

Pädagogischer Lebenslauf

Stefanie Hofmann

geboren in Hof/Saale am 7.7.1983

Adresse: Taunusstraße 63
65183 Wiesbaden

e-mail: steffi.hofmann83@web.de

www.stefaniehofmann.de

mobil: +49 17661229466

Schulabschluss:

2003: Abitur am Jean-Paul Gymnasium Hof/Saale

Facharbeit: Verzierungstechnik in der Flötenliteratur des 18. Jahrhunderts in Europa

Aktuell:

seit WS 17/18 Lehrauftrag für Querflöte an der Hochschule für Musik Saar

seit 2016: Honorarverträge an der Musikschule Taunus (Eschborn)
und bis 2018 an der Musikschule Kilian (Dauborn)

seit 2016: Dozentin in Workshops für Flöte, Musiktheorie und Gehörbildung
im Nordbayerischen Musikbund

seit 2015: freischaffende Flötistin und Instrumentalpädagogin
(u. a. ständige Aushilfe am Staatstheater Wiesbaden)

2015 - 2018: Musikalische Leiterin des Blasorchesters der Freiwilligen Feuerwehr
Niederbrechen

seit 2005: 1. Flötistin im freien Kammerorchester „Orchester M18“

musikalischer Werdegang:

2005: Dirigierlehrgang C3 (Phase I, Nordbayerischer Musikbund)

2002: Ausbilder im Musikverein C2 (Nordbayerischer Musikbund)

2001 – 2003: Gesangsunterricht bei Anneliese Meyer-Adam

2000 – 2003: Förderklasse (Musiktheorie und Gehörbildung) bei Wolfgang Weser

1997 – 2003: Querflötenunterricht bei Prof. Gunther Pohl (Bamberger Symphoniker)

1997 – 2003: Klavierunterricht bei Renate von Hörsten

1995 – 1997: Querflötenunterricht Birgitta Kurbjuhn (Hofer Symphoniker)

1993 – 2003: Klavierunterricht bei Astrid und Prof. Wolfgang Döberlein

Studium:

WS 2008 – WS 2015: Studium „Konzertfach Querflöte“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Hansgeorg Schmeiser

Masterarbeit: Zwischen den Zeiten - Die Sonaten für Flöte und Klavier von Camillo Schumann und Harald Genzmer, komponiert 1939, im Vergleich

WS 2003 – WS 2009: Studium der künstlerischen Ausbildung an der Musikhochschule Lübeck bei Prof. Angela Firkins

WS 2003 – SS 2007: Studium der Instrumentalpädagogik an der Musikhochschule Lübeck bei Prof. Angela Firkins

Diplomarbeit: Methoden der Atemschulung - Vorstellung verschiedener Methoden unter Berücksichtigung der Anwendung im Querflötenunterricht

Wettbewerbe und Preise:

2013: Kulturpreis der Stadt Rehau

2009: Stipendium der Stiftung „live music now“ Wien

2006: Lions-Wettbewerb Bayern, Förderpreis der Jury

2003: Jugend musiziert, 2. Preis: Bundeswettbewerb (Flöte solo)

2002: Jugend musiziert, 1. Preis: Bundeswettbewerb (Duo Flöte+Klarinette)
(inklusive Sparkassen – Sonderpreis, Familienpreis und Sonderpreis der Stadt Erlangen für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Werkes)

Weiterbildungen:

2019: Die Fachbereichsleitung in Musikschulen (*Bundesakademie Trossingen*)

2014: Seminar über Auftrittstraining bei Dr. Deirdre Mahkorn (*Köln*)

Musik-Kinesiologie

2013 - 2015: bei Prof. Furugh Djafar-Zadeh-Karimi und bei Maria Gstättnner (*Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*)

2010: bei Prof. Natalie Natanson (*Akademie für Kinesiologie und Musik*)

Kinesiologie

2013 - 2014: Brain-Gym (I und II) bei Mandiro Ordyniak
Touch for Health (I - IV) bei Mandiro Ordyniak (*Kinesiologieschule Berlin*)

2006: Üben im Flow
Feldenkrais für Musiker

2005: Mentales Training bei Ulrike Klees