

Stefanie Julia Hofmann

Taunusstr. 63

65183 Wiesbaden

Mobil: +49 (0) 176 61 22 94 66

e-mail: [steffi.hofmann83@web.de](mailto:steffi.hofmann83@web.de)

Homepage: [www.stefaniehofmann.de](http://www.stefaniehofmann.de)



## Persönliche Daten

Familienstand	ledig
Staatsangehörigkeit	deutsch
Geburtsdatum und -ort	07.07.1983, 95032 Hof (Saale)

## Ausbildung

---

Sep 1994 - Jul 2003	Jean-Paul-Gymnasium, Hof (Saale) Abschluss: Allgemeine Hochschulreife
Okt 2003 - Mrz 2007	Musikhochschule Lübeck, Lübeck Instrumentalpädagogik bei Prof. Angela Firkins Abschluss: Diplom-Musiklehrerin
Okt 2003 - Jul 2007	Musikhochschule Lübeck, Lübeck Künstlerische Ausbildung bei Prof. Angela Firkins Abschluss: Diplom-Orchestermusikerin
Okt 2008 – Mrz 2016	Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien Konzertfach Querflöte bei Prof. Hansgeorg Schmeiser Abschluss: Magistra artium (mit Auszeichnung)
seit Nov 2019	Lichtenberger Institut für angewandte Stimmphysiologie, Fischbachtal Angewandte Stimmphysiologie

## **Berufserfahrung**

### **(Auswahl)**

---

2015 - 2018	Musikalische Leiterin des Blasorchesters und des Jugendblasorchesters der Freiwilligen Feuerwehr Niederbrechen
2016 - 2018	Honorarverträge an der Musikschule Piccolo (Idstein) und der Musikschule Kilian (Dauborn)
seit 2016	Dozentin in Workshops für Flöte, Musiktheorie und Gehörbildung im Nordbayerischen Musikbund
seit 2016	Honorarvertrag an der Musikschule Taunus (Eschborn)
seit Okt 2017	Lehrauftrag für Querflöte an der Hochschule für Musik Saar

## **Frühe musikalische Bildung**

---

1993 - 2003	Klavierunterricht bei Astrid und Prof. Wolfgang Döberlein, Rehau
1995 - 1997	Querflötenunterricht bei Birgitta Kurbjuhn (Hofer Symphoniker)
1997 - 2003	Klavierunterricht bei Renate von Hörsten (Musikschule der Hofer Symphoniker)
1997 - 2003	Querflötenunterricht bei Prof. Gunther Pohl (Bamberger Symphoniker)
2000 - 2003	Förderklasse (Musiktheorie und Gehörbildung) bei Wolfgang Weser (Musikschule der Hofer Symphoniker)
2001 - 2003	Gesangsunterricht bei Anneliese Meyer-Adam (Musikschule der Hofer Symphoniker)

## **Jugend- und Studentenorchester**

### **(Auswahl)**

---

1999 – 2001	Mitglied im Bayerischen Landesjugendorchester
2001 – 2004	Mitglied im Bundesjugendorchester
2006	European Union Youth Orchestra
2005 – 2011	Mitglied der Jungen Deutschen Philharmonie

<b>Kurse, Weiterbildung</b>	<b>(Auswahl)</b>
2002	Ausbilder im Musikverein C2 (Nordbayerischer Musikbund)
2005	Dirigierlehrgang C3 (Phase I, Nordbayerischer Musikbund)
2005 und 2006	Üben im Flow (Andreas Burzik), Mentales Training (Ulrike Klees)
zwischen 2006 und 2014	Meisterkurse bei: Prof. Pierre-Yves <b>Artaud</b> , Prof. Jeanne <b>Baxtresser</b> (International Flute Masterclass, Assistenz: Anna <b>Garzuly-Wahlgren</b> und Stephanie <b>Winker</b> ), Prof. Benoit <b>Fromanger</b> , Prof. Renate <b>Greiss-Armin</b> , Prof. Michael M. <b>Kofler</b> (Assistenz: <b>Christina Fassbender</b> ), Prof. Paul <b>Meisen</b> , Prof. Susan <b>Milan</b> , Prof. Vicens <b>Prats</b> Prof. Hansgeorg <b>Schmeiser</b>
2009	Angelika Prokopp „Sommerakademie der Wiener Philharmoniker“ mit Walter <b>Auer</b> (Solo-Flötist der „Wiener Philharmoniker“)
2013 und 2014	Kinesiologieschule Berlin: u. a. Brain-Gym (I und II) und Touch for Health (I - IV) bei Mandiro Ordyniak
2014	Seminar Auftrittstraining bei Dr. Deirdre Mahkorn (Köln)
2019	Die Fachbereichsleitung in Musikschulen, (VdM) Studienseminar für Führungskräfte, Bundesmusikakademie
2019 und 2020	Workshops für Jazzflöte mit Stephanie Wagner (Mainz)
<b>Preise und Auszeichnungen</b>	<b>(Auswahl)</b>
2002	„Jugend musiziert“, 1. Preis Bundeswettbewerb Holzbläserensemble, gem. Instrumente (Querflöte und Klarinette) - Sparkassensonderpreis - Familiensonderpreis - Sonderpreis der Stadt Erlangen für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Werkes
2003	Jugend musiziert, 2. Preis Bundeswettbewerb Solowertung Blasinstrumente (Querflöte)
2006	Lions-Wettbewerb Bayern, Förderpreis der Jury
2009	Stipendium der Stiftung „Yehudi Menuhin – live music now“, Wien
2013	Kulturpreis der Stadt Rehau

## Künstlerische Tätigkeiten

## (Auswahl)

Spielzeit 2009/10 und 10/11	stellv. Solo-Flötistin bei den „Bremer Philharmonikern“ (Zeitvertrag)
Spielzeit 2011/12 bis Jul 2014	Solo-Flötistin bei den „Hamburger Symphonikern“ (Zeitvertrag)
Spielzeit 2014/15	ständige Aushilfe bei den Hamburger Symphonikern
seit Spielzeit 2015/16 (freischaffend)	<b>Projekte als Soloflötistin:</b> Staatstheater Wiesbaden, Göttinger Sinfonieorchester, Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim, Kammerakademie Potsdam, Mainfrankentheater Würzburg, Kammerphilharmonie Mannheim, Bachorchester Wiesbaden, Gürzenich-Orchester Köln
Spielzeit 2018/ 19 CD-Aufnahme	„dogma chamber orchestra“ dogma – Live (Schubert: Symphonie Nr. 5) OPUS KLASSIK-Preis in der Kategorie Kammerorchester